Liceul Vocaţional de Muzică „Tudor Ciortea” Braşov
500084 Braşov, Str. Col. Buzoianu nr. 1, tel/fax: (004) 0268 476 783
e-mail: musiclyceum_bv@yahoo.com, site: www.muzica.rdsbv.ro

CONCURSUL INTERNAŢIONAL DE INTERPRETARE VOCALĂ

„CRAI NOU”

Braşov, ediţia a XVII-a, 19–20 februarie 2027

REGULAMENTUL CONCURSULUI

Art. 1. Scopul şi structura concursului

Concursul se adresează tinerelor talente din domeniul interpretării vocale şi oferă elevilor care studiază canto clasic, muzică uşoară şi muzică tradiţională prilejul de a se exprima artistic, de a evolua în faţa publicului şi a unui juriu de prestigiu şi de a obţine distincţii, premii şi titluri.

Prin acest concurs ne propunem să promovăm tinerii interpreţi şi să contribuim la o imagine de calitate a culturii româneşti, într-un cadru în care munca şi talentul sunt recunoscute şi răsplătite.

Concursul se desfăşoară într-o singură etapă şi cuprinde evoluţia elevilor care studiază canto clasic, muzică uşoară şi muzică tradiţională la liceele, colegiile şi şcolile de muzică din ţară, precum şi o secţiune pentru începători. Nu există limită de vârstă la nicio categorie.

Concursul cuprinde patru secţiuni principale:

- Canto clasic
- Muzică uşoară românească
- Muzică uşoară internaţională (pop)
- Muzică tradiţională

Art. 2. Juriul

Juriul este prezidat de **Conf. univ. dr. Felicia Filip**, Universitatea Valahia din Târgovişte, directorul Operei Comice pentru Copii Bucureşti.

Membri ai juriului la toate secţiunile

- **Prof. Magdalena Suciu**, directorul Concursului Internaţional de Interpretare Vocală Crai Nou
- **Prof. Mădălina Musteaţă Dobrescu**, profesor titular la Liceul Vocaţional de Muzică „Tudor Ciortea” Braşov
- **Prof. Daniela Chihaia Popa**, responsabila catedrei de canto de la Colegiul de Muzică „George Enescu” Bucureşti

Membri suplimentari la muzica uşoară românească, pop internaţional şi muzica tradiţională (nu şi la canto clasic)

- **Prof. Bianca Tacea**
- **Prof. Lorena Lalu**, profesor de canto la Şcoala Populară de Arte şi Meserii „Tiberiu Brediceanu” Braşov

Membru suplimentar la canto clasic

- **Asineta Răducanu**, primă solistă a Operei Brașov

Art. 3. Condiții de participare și înscriere

Înscrierea se face numai pe baza fișei tip, transmisă de organizatori împreună cu regulamentul. Termenul limită de înscriere, pentru toate secțiunile, este **10 februarie 2027**.

Înscrierea se face prin trimiterea, pe adresa de e-mail a secțiunii, a următoarelor documente:

- fișa tip de înscriere, semnată de participant (sau de părinte ori tutore, în cazul minorilor), cu acordul privind prelucrarea datelor personale;
- copia actului de identitate sau a certificatului de naștere;
- copia chitanței care dovedește plata donației de participare, cu numele integral al concurentului.

Secțiunea	Adresa de e-mail pentru înscrieri	Donația de participare
Canto clasic	https://forms.gle/FWnftdSjfj7hRLWq7	200 RON
Muzică ușoară (românească și internațională)	https://forms.gle/HLG5dtqjxmY5N9WS9	250 RON
Muzică tradițională	https://forms.gle/2Q6t2dUc2RAN3eDG8	250 RON

Donația se depune în contul Asociației de părinți „Pro Musica”, nr. **RO15CECEBV0630RON0843584**, deschis la CEC Bank, Agenția Sighișoara, cu mențiunea „Concursul Crai Nou”.

Pe chitanța doveditoare vă rugăm să apară **numele concurentului**.

La muzică ușoară se completează câte o fișă separată pentru secțiunea de muzică ușoară românească și pentru cea de muzică ușoară internațională (pop), fiind două categorii distincte.

Concurenții care se înscriu la ambele secțiuni de muzică ușoară (muzică ușoară românească și pop internațional) beneficiază de o reducere: donația de participare pentru ambele secțiuni este de **400 RON** în loc de 500 RON.

Vă rugăm să solicitați confirmarea înscrierii în concurs.

Art. 4. Desfășurarea concursului

Concursul are loc la Liceul Vocațional de Muzică „Tudor Ciortea” Brașov, în Sala Festivă, Str. Col. Buzoianu nr. 1.

- **Vineri, 19 februarie 2027, ora 10:00:** secțiunile muzică ușoară românească, muzică ușoară internațională și muzică tradițională.
- **Sâmbătă, 20 februarie 2027, ora 10:00:** secțiunea canto clasic.

După fiecare secțiune (la canto clasic, după evoluția fiecărei clase) se desfășoară premierea.

Ordinea intrării în concurs și detaliile desfășurării pe categorii de vârstă se afișează după încheierea înscrierilor, atât la intrarea în sala de concurs, cât și pe pagina oficială de Facebook „CRAI NOU Concurs Internațional de Interpretare Vocală”.

Concurenții selectați pentru marile trofee sunt nominalizați la sfârșitul concursului.

Art. 5. Repertoriu

Muzică ușoară

Fiecare concurent prezintă o singură piesă la alegere, de orice formă sau gen, cu durata maximă de **5 minute**.

Muzică tradițională

Fiecare concurent prezintă un singur cântec, integral, cu acompaniament pe negativ sau a cappella (poate fi aleasă și o doină sau o baladă), cu durata maximă de **5 minute**.

Canto clasic

- **Clasa a IX-a:** o arie preclasică; o piesă vocală din muzica românească (lied sau arie) sau un lied universal.
- **Clasa a X-a:** o arie (preclasică sau clasică); o piesă vocală din muzica românească (lied sau arie) sau un lied universal.
- **Clasa a XI-a:** o arie de operă; un lied romantic sau o piesă vocală din muzica românească (lied sau arie).
- **Clasa a XII-a:** o arie de operă; un lied romantic sau modern ori o piesă vocală din muzica românească (lied sau arie).

Durata totală a repertoriului prezentat de un concurent nu poate depăși **10 minute**. Juriul își asumă responsabilitatea de a întrerupe concurentul la împlinirea celor 10 minute.

Art. 6. Evaluarea

Muzică ușoară și muzică tradițională

- calitatea vocală (ambitusul vocii, acuratețea și expresivitatea);
- tehnica vocală (respirația, frazarea, dicția, intonația);
- alegerea unui repertoriu adecvat vârstei (mesaj, nivel de performanță);
- sincronizarea cu instrumentul acompaniator sau cu suportul muzical folosit;
- prezența scenică și atitudinea conformă cu piesa interpretată.

Canto clasic

- respectarea textului muzical;
- interpretarea artistică;
- interpretarea tehnică;
- impresia artistică.

Notare și barem

Jurizarea se face cu note de la 7 la 10. Premiile se acordă după următorul barem:

Distincția	Nota
Trofeu	9,80–10
Premiul I	9,40–9,79
Premiul II	9,10–9,39
Premiul III	8,70–9,09
Mențiuni și premii speciale	8–8,69

Distincția	Nota
Diplomă de participare	7–7,99

Notele se centralizează în programul Microsoft Excel și se afișează public după încheierea concursului.

Art. 7. Premii

Pentru fiecare secțiune, organizatorii acordă trofeu, premii, mențiuni și premii speciale. Premiile constau în sume de bani, cadouri din partea sponsorilor și vouchere din partea Concursului Internațional de Interpretare Vocală Crai Nou pentru participarea la master class.

La decizia juriului se acordă trofeele de mai jos. Trofeul „Crai Nou” al concursului (Marele Premiu), Trofeul „Felicia Filip” și trofeele pe secțiuni se acordă **numai concurenților care obțin nota 10**. Trofeele Eleganței, Originalității și Autenticității se acordă pentru note cuprinse între 9,80 și 10.

Trofeul	Nota necesară
Marele Premiu „Crai Nou” (Trofeul „Crai Nou” al concursului)	10
Trofeul „Felicia Filip”	10
Trofeul „Crai Nou” – Muzică ușoară românească	10
Trofeul „Crai Nou” – Pop internațional	10
Trofeul „Crai Nou” – Muzică tradițională	10
Trofeul „Crai Nou” al Eleganței	între 9,80 și 10
Trofeul „Crai Nou” al Originalității	între 9,80 și 10
Trofeul „Crai Nou” al Autenticității	între 9,80 și 10

Juriul poate hotărî să nu acorde anumite premii dacă nivelul prestațiilor nu le justifică și poate acorda premii suplimentare.

Art. 8. Dispoziții finale

- Decizia juriului este clară și definitivă.
- Donația de participare nu se rambursează.
- Prin semnarea fișei de înscriere, participanții își dau acordul pentru înregistrarea audio, video și a imaginii lor pe durata concursului.
- Organizatorii își rezervă dreptul de a modifica programul concursului.
- Participarea minorilor este condiționată de acordul părinților sau al tutorilor legali, exprimat prin semnarea fișei de înscriere.

Informații suplimentare

Canto clasic: Prof. Magda Suciu, tel. 0769 636 956.

Canto muzică ușoară și muzică tradițională: Prof. Mădălina Musteață Dobrescu, tel. 0743 670 677.

Aprobat,
Director

_____
(semnătura și ștampila)